

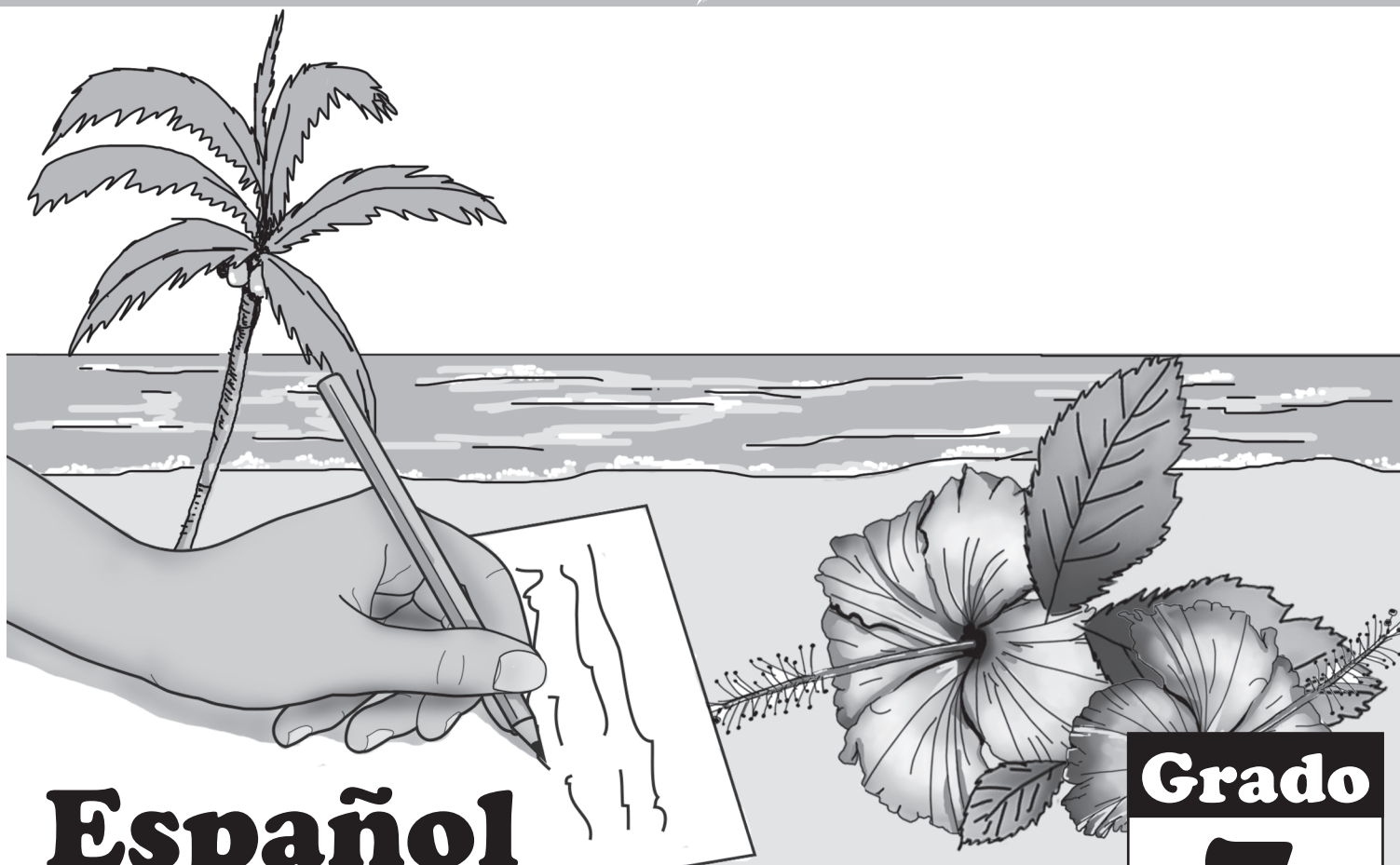


ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



EJERCICIOS DE PRÁCTICA

META-PR 2016



Español

Grado

7

Nombre del estudiante: _____

Esta página se dejó en blanco intencionalmente.

Instrucciones

Antes de empezar los ejercicios, tu maestro o maestra te ayudará a contestar unos ejemplos. Los ejemplos son para que entiendas lo que tienes que hacer una vez comiences los ejercicios. También te indicará cómo ennegrecer los círculos de la hoja de contestaciones para que tu contestación sea válida. Sigue todas las sugerencias y lee con mucha atención.

A continuación verás un ejemplo de la hoja de contestaciones y lo que debes hacer para contestar.

Instrucciones para ennegrecer las respuestas de preguntas de selección múltiple

- Usa lápiz núm. 2 solamente.
- No uses lápiz mecánico, tinta ni bolígrafo.
- Llena el círculo por completo.
- Borra por completo cualquier respuesta que desees cambiar.
- No hagas marcas o líneas en esta hoja.

Incorrecto

Incorrecto

Correcto

Instrucciones para contestar las preguntas de respuesta extendida

- Usa lápiz solamente.
- No uses lápiz mecánico, tinta ni bolígrafo.
- Asegúrate de contestar todas las partes de la pregunta.
- Escribe solamente dentro del recuadro.



Español

Ejemplos

Instrucciones: Lee cuidadosamente la siguiente carta. En tu hoja de contestaciones, marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

16 de agosto

Querida Paola:

(1) Te escribo para pedirte que vengas a mi fiesta el próximo mes. (2) Fue en mi casa el día 10 de septiembre a las 4:00. (3) Te estoy avisando desde ahora para que no pase lo del año pasado que no pudiste venir. (4) Nos vamos a divertir muchísimo y la comida va a estar deliciosa. (5) Además, todos nuestros amigos estarán aquí. (6) Espero verte por acá.

Un beso,

Lucy

A ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?

- *A cambiar *Fue* por *Será*
- B agregar una coma después de *casa*
- C añadir signos de interrogación
- D añadir signos de exclamación

B ¿Cuál es el propósito principal de esta carta?

- A invitación
- B crítica
- C queja
- D solicitud



Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las lecturas. En tu hoja de contestaciones, marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

Nuestra Fiesta de Reyes

1 La maestra nos pidió que escribiéramos una composición sobre lo que más nos gusta hacer en familia. Yo no dudé en escribir sobre la Fiesta de Reyes. Es en esta fiesta cuando la familia entera verdaderamente participa. Desde que recuerdo, siempre he esperado con ansias la Fiesta de Reyes.

2 Mi familia es muy grande y muy unida. En Navidad siempre nos reunimos en algún lugar para compartir memorias, expresarnos cariño e intercambiar regalos. Este año nos encontramos todos en un lugar específico de Caguas: la plaza pública. De ahí salimos en caravana hasta Aibonito para preparar la celebración. La diversión empieza en ese momento, pero lo mejor sucede en casa de tía Celia.

3 La casa de tía Celia es una de las más pintorescas de Aibonito. Está rodeada de un inmenso balcón con vista a preciosos jardines muy fáciles de mantener gracias al clima de este pueblo. Todos nos quedamos en la casa. Nos acomodamos donde podemos, pero casi todos prefieren dormir en colchones inflables que alineamos en el balcón. A la hora de dormir, se forma un escándalo que, aunque no lo crean, me encanta.

4 Regularmente nos quedamos tres días en Aibonito; sin embargo, todos llegamos con las maletas repletas de cosas. Claro que entre todas las cosas no pueden faltar el güiro, las maracas, las panderetas y los palitos, instrumentos que usamos para acompañar las parrandas al ritmo del cuatro que magistralmente tocan tres de mis tíos.

5 Una vez que nos hemos posesionado de la casa casi en su totalidad, nos dividimos en grupos para responsabilizarnos de las distintas tareas que tradicionalmente nos asignan y que contribuyen a hacer inolvidable la ocasión. Los más jóvenes casi siempre nos encargamos de preparar las vasijas con agua y las cajitas de zapatos que llenamos con yerba. Los primos pequeños las dejarán afuera para alimentar los caballos de los Reyes. Los adultos se dan a la tarea de preparar la bebida y la comida tradicionales. ¡Comemos de todo! Mi tío Juan es un experto haciendo arroz con dulce. Al menos eso es lo que repiten mil veces los que lo saborean.



6 La confección de los pasteles de yuca y de masa son un verdadero compartir y una verdadera fiesta. Todos participamos de una u otra forma. A nosotros nos toca siempre envolverlos en las hojas de plátano. Mi tía Celia no permite que nadie la ayude a preparar el arroz con gandules y el tembleque. La verdad, le quedan como caídos del cielo. Algunos adultos de la familia se encargan de asar los lechones. Todos opinan sobre el punto exacto en que deben estar listos.

7 El alboroto del día seis de enero no tiene comparación. Todos, grandes y chicos, participamos del escándalo. Todos hablamos a la vez en un ambiente de fiesta que luego recuerdo durante todo el año. Después de abrir los regalos y de que vuelve un poco la calma, los adultos regresan a sus labores para que no falte nada. Alrededor del mediodía, se comienza a oír el sonido de los cuatros, panderetas y güiros de un grupo de vecinos que se acerca con la trulla para darnos una parranda. Los músicos de la familia se unen y enseguida se escuchan las letras de los más conocidos aguinaldos y de las famosas décimas. Durante toda la tarde siguen llegando vecinos e invitados. Sentados alrededor del balcón y por toda la casa comiendo, cantando y bailando, disfrutamos de la fiesta más linda de nuestra tradición.

1 ¿Cuáles adjetivos describen MEJOR a la tía Celia?

- A inteligente y cuidadosa
- B hospitalaria y afanosa
- C elegante y detallista
- D puntual y caritativa

2 ¿Cómo organiza el autor el desarrollo de esta lectura?

- A Parte de lo conocido a lo desconocido.
- B Compara diferentes fiestas familiares.
- C Presenta un problema y una solución.
- D Sigue un orden cronológico.

3 ¿Cuál fragmento apoya la idea de que al narrador le gusta todo lo relacionado a la fiesta?

- A *Nos acomodamos donde podemos...*
- B *... se forma un escándalo que, aunque no lo crean, me encanta.*
- C *Una vez que nos hemos posesionado de la casa casi en su totalidad...*
- D *... nos encargamos de preparar las vasijas con agua y las cajitas de zapatos que llenamos con yerba.*



4 La familia prefiere quedarse en casa de la tía Celia **PROBABLEMENTE** porque —

- A viven muy cerca.
- B la cocina es muy grande.
- C los hoteles siempre están llenos.
- D quieren pasar todo el tiempo juntos.

5 A. ¿Cuál es tu opinión sobre la Fiesta de Reyes?

B. Compara tu opinión con la opinión del narrador de esta lectura.

No olvides contestar todas las partes de la pregunta en la hoja de contestaciones.



PASA A LA PRÓXIMA PÁGINA Y CONTINÚA TRABAJANDO.



Pasa a la próxima página

Abelardo Díaz Alfaro



1 A lo largo de la historia de Puerto Rico, ha habido personas que han contribuido enormemente en diferentes ámbitos. Estos hombres y mujeres han usado sus dones y talentos para poner el nombre de Puerto Rico en alto por medio de diferentes artes, como la poesía, la literatura o la música. Uno de estos personajes fue el gran Abelardo Milton Díaz Alfaro, quien mediante su palabra hizo una enorme contribución a la sociedad. Su legado es, sin duda, un orgullo para los puertorriqueños.

2 Abelardo Díaz Alfaro nació en Caguas en el año 1919. Desde pequeño mostró gran interés por la creación literaria, ya que su padre estaba a cargo de la redacción de una revista. Estudió en la Escuela Superior de Ponce, donde tomó diversos cursos de pintura y escritura. Expandió sus conocimientos cuando fue a la universidad y obtuvo un bachillerato en Artes en el Instituto Politécnico de San Germán. Luego continuó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, donde obtuvo una maestría en Trabajo Social y se especializó en Psicología.

3 Gracias a sus estudios, obtuvo empleo como trabajador social en el Departamento del Trabajo. Fue ahí donde pudo convivir de cerca con la población de las zonas rurales, lo cual enriqueció su conocimiento sobre la cultura del pueblo puertorriqueño. El impacto que Abelardo

Díaz Alfaro tuvo en la cultura puertorriqueña mediante sus numerosos relatos fue el resultado de su experiencia directa con el pueblo. Más tarde ocupó puestos importantes en el gobierno y llegó a ser el supervisor de leyes laborales en el Departamento del Trabajo.

4 Un medio por el que Abelardo Díaz Alfaro transmitió sus ideas fue la emisora radial gubernamental llamada WIPR Radio, para la cual tuvo la oportunidad de escribir varios programas urbanos que fueron muy populares. Así nació el programa “Teyo Gracia” y la serie “Retablos del solar”, que trataban de una forma colorida y real todos los aspectos culturales folklóricos de la vida urbana de Puerto Rico.

5 Después de convertirse en la voz de los más necesitados con sus numerosas obras y escritos, que narraban la realidad que experimentaban los puertorriqueños, publicó su libro *Terrazo* en 1947, que se convirtió en todo un éxito. Luego, en 1967, publicó *Mi isla soñada*, que también tuvo gran aceptación. Asimismo, durante su vida escribió numerosos artículos para diferentes medios informativos, como la *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, el periódico *El Mundo* y la revista *Democracia* de Nueva York.

6 Abelardo Díaz Alfaro era un hombre para el pueblo, comprometido a ayudar a las personas más necesitadas. Se le recuerda como una persona alegre y con gran interés en resaltar la cultura puertorriqueña. Esto lo hacía mediante imágenes y símbolos que utilizaba al escribir, ilustrando así los paisajes del diario vivir en la Isla. Sus publicaciones fueron muy famosas y reconocidas a nivel mundial, y sus obras literarias fueron traducidas a muchos idiomas, entre ellos inglés, ruso, polaco y francés.

7 Su entrega y dedicación beneficiaron a todos los puertorriqueños, gracias a que él supo entrar en su propio corazón y relatar acontecimientos de una forma que todo el que lo leía podía sentir la emoción de sus palabras. Díaz Alfaro falleció en Guaynabo en 1999. Su contribución al mundo de la literatura y las artes fue de suma importancia. Abelardo Díaz Alfaro fue un gran hombre que decidió vivir su vida compartiendo el calor humano y aportando al mundo sus talentos literarios.

6 Esta lectura trata PRINCIPALMENTE acerca de —

- A los empleos que tuvo Díaz Alfaro.
- B los logros que obtuvo Díaz Alfaro.
- C los libros que publicó Díaz Alfaro.
- D los estudios que cursó Díaz Alfaro.

7 La biografía proporciona al lector datos —

- A de la vida de una persona.
- B del desempeño profesional.
- C sobre la preparación académica.
- D sobre los valores y sentimientos.

8 En el párrafo 7, la palabra acontecimientos significa —

- A lugares.
- B poesías.
- C sucesos.
- D documentos.

9 De acuerdo con la lectura, ¿qué puede entender el lector sobre Abelardo Díaz Alfaro?

- A Era una persona comprometida con su cultura.
- B Era una persona simpática, y por eso lo querían.
- C Era una persona que creció en una familia con valores.
- D Era una persona que escribía sobre muchos temas.

10 ¿Cuál es el propósito del autor en esta lectura?

- A comprobar que Díaz Alfaro fue un buen escritor
- B entretener con datos de la vida de Díaz Alfaro
- C compartir las grandes aventuras de Díaz Alfaro
- D ofrecer al lector información sobre Díaz Alfaro



PASA A LA PRÓXIMA PÁGINA Y CONTINÚA TRABAJANDO.



Pasa a la próxima página

De escritor a escritor

1 Lucy siempre había mostrado una gran pasión por la escritura. Vivía inventando historias y relatando cuentos que salían de su imaginación. Durante varios días puso muchísimo empeño en realizar un trabajo para la clase de Español, en el cual creyó plasmar su obra maestra. Estaba confiada en que obtendría una nota excelente por la asignación, ya que había puesto todo su esfuerzo y corazón en su escrito.

2 Finalmente, llegó el día en que la maestra daría la nota. Lucy sentía que el corazón le daba saltos pensando en el momento en que la maestra la felicitaría frente a toda la clase por su gran ejecución. Lucy estaba como en una nube esperando el momento de su gran triunfo. Sin embargo, durante la clase la maestra no mencionó las notas. Al terminar la clase de Español, Lucy se acercó a su maestra y le preguntó por su nota. La maestra le entregó su asignación y le dijo que claramente este no había sido su mejor trabajo, pero que le daría otra oportunidad para mejorarlo. A Lucy se le fue el color de la cara.

3 Mirando a su maestra, le preguntó en qué había fallado. La maestra, con dulzura y a la vez con firmeza, le dijo que si quería ser escritora tendría que esforzarse mucho por mejorar su escritura. Tenía que establecer claramente un tema y organizar muy bien sus ideas.

4 Durante el almuerzo, la mente de Lucy daba vueltas buscando una solución. De pronto, una gran idea vino a su pensamiento. Se le ocurrió comenzar otra vez, pero en esta ocasión buscaría orientación de alguien con experiencia.

5 La plaza que quedaba al lado de la escuela era el lugar donde Lucy esperaba a su mamá por las tardes, a la hora que salía de la escuela. También era el lugar favorito del escritor Abelardo Díaz Alfaro. Su mamá le había dicho que cada miércoles el reconocido autor se sentaba en un banco de la plaza a tomar café. Mirando a las personas pasar, escribía en su libreta fascinantes historias relacionadas con todo lo que veía. Las horas pasaban, y su mente volaba dando vueltas como un trompo, hasta conseguir el producto final.

6 Ese día era miércoles, y Lucy, en vez de esperar a su mamá en el lugar de siempre, decidió caminar por la plaza mirando a su alrededor con la esperanza de encontrar a don Abelardo. Después de un rato lo encontró. Decidida, se sentó a su lado y lo miró con tristeza. Don Abelardo de inmediato la notó y le preguntó el motivo de su tristeza. Lucy le respondió que su sueño de ser



escritora se apagaba. Su maestra había rechazado su escrito y eso significaba que no sabía escribir bien.

7 Don Abelardo, quien con su experiencia de años como escritor sabía muy bien lo que significaba la crítica de otras personas, la miró con ternura y le dijo: —En mi trabajo he vivido lo que tú estás pasando. A veces las cosas no salen como pensamos y nos hacen sentir tristes, pero a la vez sirven para aprender cómo hacerlo mejor la próxima vez. Se debe tener paciencia y trabajar arduamente hasta conseguir el objetivo. ¡No te des por vencida! No importa cuántas veces fracasas, no te rindas ni renuncies a tus sueños. Si en tu corazón tienes el deseo de ser escritora, hazlo. Todo se logra cuando se trabaja con ahínco.

8 Lucy sonrió. De pronto vio que su mamá caminaba por la plaza buscándola. Se levantó y le dio las gracias a don Abelardo por su consejo, pues la había hecho sentirse mejor. Prometió trabajar en los puntos que su maestra le había señalado. Don Abelardo, quien tenía un corazón lleno de compasión por las personas, no la dejó ir sin ofrecerle su ayuda con la asignación. Le explicó que en esos días estaba muy ocupado en la escritura y publicación de una de sus obras, pero que cada miércoles iba a la plaza para observar a las personas y llenar de ideas su imaginación.

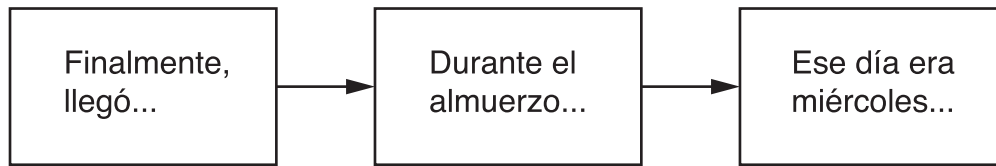
9 Cuando la mamá de Lucy se acercó, don Abelardo amablemente se presentó y de nuevo ofreció su ayuda. Desde ese día, cada miércoles, don Abelardo y Lucy se reunían por un momento para que él leyera lo que ella había escrito. Sus consejos eran siempre atinados, pero lo que Lucy más apreciaba era que, aun con todos los éxitos que don Abelardo había acumulado a lo largo de los años, siempre tenía tiempo para ayudarla.

11 ¿Cuál género literario le permite al lector conocer acerca de la vida de una persona?

- A poesía
- B cuento
- C leyenda
- D biografía



12 ¿Cuál es el patrón de estas frases de la lectura?



- A comparativo
- B concluyente
- C cronológico
- D descriptivo

13 En el párrafo 1, la palabra plasmar significa lo mismo que —

- A dudar.
- B realzar.
- C dibujar.
- D representar.

14 De acuerdo con las lecturas “Abelardo Díaz Alfaro” y “De escritor a escritor”, los autores coinciden en que Díaz Alfaro —

- A ayudaba mucho a los demás.
- B soñaba con convertirse en escritor.
- C disfrutaba de hablar con los amigos.
- D gozaba de una gran amistad con los estudiantes.

15 Vuelve a leer las lecturas “Abelardo Díaz Alfaro” y “De escritor a escritor”. Luego contesta la siguiente pregunta.

¿Cómo se relacionan la costumbre de Díaz Alfaro de sentarse en un banco de la plaza en “De escritor a escritor” y la afirmación en “Abelardo Díaz Alfaro” de que él era *la voz de los más necesitados*?

No olvides contestar la pregunta en la hoja de contestaciones. Usa detalles de las dos lecturas para apoyar tu respuesta. Usa oraciones completas y gramática correcta.



PASA A LA PRÓXIMA PÁGINA Y CONTINÚA TRABAJANDO.



Pasa a la próxima página

Instrucciones: Las siguientes lecturas pueden tener errores. En tu hoja de contestaciones, marca la mejor respuesta para cada pregunta.

La mascota perfecta

(1) Este fin de semana he conocido uno de los animales más graciosos que existen en el mundo: un erizo pigmeo africano. (2) Cuando mi amigo Erik me invitó a pasar el fin de semana en su casa, vi que tenía un terrario grande sobre una mesa. (3) Me llamó la atención ver cómo Erik se colocaba un par de guantes antes de meter las manos en el terrario. (4) Comenzó entonces a mover unas partículas de madera y cuidadosamente levantó algo que me pareció como una pelota con púas.

(5) La supuesta pelota se extendió y pude ver una pequeña cabeza con ojos brillantes y una nariz húmeda y puntiaguda. (6) Sus orejas eran redondas y muy paraditas. (7) Erik me explicó que este animalito es un erizo pigmeo africano y que tiene un oído y un olfato muy agudos. (8) Es tan pequeño que cabe en la palma de su mano. (9) Siguió diciéndome que podía acariciar las púas de color marrón del erizo. (10) Las movió en cierta dirección para que no me lastimara las manos.

(11) Cuando lo acaricié, él erizo emitió una especie de gruñido que de momento me asustó. (12) Erik se apresuró a explicarme que los erizos, además de encogerse como bolita, reaccionan así cuando se asustan. (13) Eso sucede cuando no reconocen el olor de la persona que los toca. (14) Una vez que la conocen, acuden corriendo hacia ella sin ningún problema. (15) Traté nuevamente y esta vez pude pasar la mano sobre sus púas, que eran suaves al tacto. (16) Erik me dijo que cuando estos animalitos nacen no tienen púas, pero estas comienzan a brotar a las pocas horas de nacidos. (17) Que los erizos son omnívoros, o sea, que comen alimentos de origen vegetal y animal.

(18) Continuamos hablando sobre tan particular especie y comencé a aprender de Erik una cantidad de detalles sobre el erizo que hasta ahora desconocía. (19) De hecho, yo nunca había oído nada de estos animalitos. (20) Me contó que algunos zoológicos de Europa están importando los erizos desde África.

(21) Es muy fácil cuidar estos animalitos, ya que son limpios, afectuosos, mansos y poco ruidosos. (22) ¿Eso es lo que les diré a mis padres para que me dejen tener uno? (23) La verdad, los erizos pigmeos africanos son muy bonitos.



- 16** ¿Cuál oración sería la **MEJOR** para apoyar el sentido de las oraciones 5 y 6?
- A Su nariz era muy pequeña.
 - B Parecía una piedra grandísima.
 - C Se veía muy bonita y muy brillante.
 - D Parecía un alfiletero que escuchaba lo que decíamos.

- 17** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 11?
- A cambiar *Cuando* por **Cuándo**
 - B cambiar *acaricié* por **acaricias**
 - C cambiar *él* por **el**
 - D cambiar *me* por **se**

- 18** ¿Cuál es la **MEJOR** manera de empezar la oración 17?
- A Nunca supe
 - B De ese modo
 - C También me dijo
 - D Son tan raros

- 19** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 22?
- A cambiar *Eso* por **Ese**
 - B cambiar *diré* por **digo**
 - C cambiar *dejen* por **deje**
 - D cambiar los signos de interrogación por un punto al final

- 20** ¿Cuál frase quedaría **MEJOR** al final de la composición?
- A pero son un poco delicados.
 - B además de ser preciosos.
 - C ¡y son la mascota perfecta!
 - D aunque no se consiguen fácilmente.



Mi plato favorito



(1) Este fin de semana llamaré a mi abuela para decirle que mi flan fue el plato más exitoso en la fiesta de mi escuela. (2) Todo se lo debo a ella. (3) La maestra nos pidió que lleváramos un plato típico de nuestro país a la actividad cultural que planificó. (4) Cuando todos comienzan a dar el nombre de su comida favorita, yo pensé de inmediato en el flan de mi abuela.

(5) Mi abuelita siempre prepara flan cuando vamos a visitarla a Puerto Rico y cuando ella viene a visitarnos. (6) Pero yo nunca lo había preparado. (7) Esta quería fuera la primera vez. (8) Aunque mi mamá también prepara flan, a ella no le queda exactamente como el de abuela. (9) Cuando anuncié en la clase que traería un postre muy popular llamado flan, muchos de mis compañeros dijeron que lo conocían. (10) Yo les aseguré que cuando probaran el de mi abuela, sabrían que no tiene comparación con ningún otro.

(11) Aprovechando que en los fines de semana llamamos a Puerto Rico para conversar con mi abuelita, le comenté lo que pensaba y le pedí la receta. (12) Más que una receta, necesitaba que me dijera cómo es que ella prepara el flan. (13) Naturalmente, mi abuelita se sintió muy halagada y no tuvo ningún reparo en darme algunos consejos para que mi flan quedara perfecto.

(14) Los ingredientes son casi los mismos que para cualquier flan: huevos, azúcar y leche. (15) Mi abuelita me dijo que también podía agregarle canela o vainilla. (16) El verdadero secreto está en que ella usa leche condensada y leche evaporada. (17) Ella me explicó cómo hacer el caramelo que cubre el flan y me ha advertido que este era un paso muy importante. (18) Me dijo que si no lo esparcía en el molde de metal rápidamente, el caramelo se enfriaba y ya no servía. (19) Me dijo que tuviera



mucho cuidado en este paso. (20) El flan debe ponerse en el horno a baño de María por una hora, a 350 grados.

(21) Mi abuela me dio un par de consejos más. (22) No voy a hablar de eso, porque ese va a ser mi secreto. (23) Con mucho cuidado seguí todas las instrucciones y cuando volteé el molde sobre un bonito plato que escogí de antemano, todo el caramelo quedó cubriendo mi hermoso flan. (24) Al verlo, no tuve duda. (25) Sabría tan sabroso como el de mi abuela. (26) Las personas que lo probaron lo confirmaron. (27) Aún no le cuento a mi abuela sobre el éxito de mi flan. (28) Cuando lo haga, se sentirá muy orgullosa de mí.

21 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 4?

- A cambiar *comienzan* por *comenzaron*
- B cambiar *dar* por *darme*
- C cambiar *pensé* por *pensaría*
- D cambiar *mi* por *mí*

22 ¿Cuál es la MEJOR manera de empezar la oración 10?

- A Sin embargo,
- B Sabiendo que
- C Igualmente
- D Además,

23 ¿Cuál es la MEJOR manera de combinar las oraciones 6 y 7?

- A Yo nunca lo había preparado, pero esta quería fuera la primera vez.
- B Pero yo nunca lo había preparado esta quería que fuera la primera vez.
- C Yo nunca lo había preparado mientras quería que fuera la primera vez.
- D Pero yo nunca lo había preparado y quería que esta fuera la primera vez.

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?

- A cambiar *explicó* por *había explicado*
- B cambiar *cubre* por *cubriendo*
- C cambiar *ha advertido* por *advirtió*
- D cambiar *era* por *es*



25 ¿Cuál frase completaría **MEJOR** la oración 21?

- A es decir dos
- B para comer flan
- C que no son necesarios
- D para preparar el flan



Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. En tu hoja de contestaciones, marca la mejor respuesta para cada pregunta.

26 Lee la siguiente oración.

Mi abuela tiene tres flores favoritas las rosas, las orquídeas y las gladiolas.

¿Cuál es la **MEJOR** manera de escribir esta oración?

- A Mi abuela; tiene tres flores favoritas las rosas, las orquídeas y las gladiolas.
- B Mi abuela tiene tres flores favoritas las rosas, las orquídeas, y las gladiolas.
- C Mi abuela tiene tres: flores favoritas, las rosas, las orquídeas y las gladiolas.
- D Mi abuela tiene tres flores favoritas: las rosas, las orquídeas y las gladiolas.

27 Lee esta oración.

Le ofrecieron un puesto muy importante en la compañía, después de un gran sueldo.

¿Cuál frase corrige el error de la parte subrayada?

- A compañía; después de un gran
- B compañía, además de un gran
- C compañía, después de un grande
- D compañía: además de un grande

28 Si quisieras escribir en detalle lo que viviste cuando estuviste de vacaciones, ¿cuál formato sería el más adecuado?

- A diario
- B carta
- C poema
- D biografía



Esta página se dejó en blanco intencionalmente.

